

Priedas Nr. 1  
PATVIRTINTA  
Kauno menininkų namų direktoriaus  
Viktoro Valašino  
2016 m. balandžio 11 d. įsakymu Nr. 1- 9 (1.5)

**KONCERTŲ VYTAUTO DIDŽIOJO KARO MUZIEJAUS  
VARPŲ BOKŠTO KARILIONU  
RENGIMO IR KARILIONIERIŲ BEI KONCERTINIŲ PROGRAMŲ  
PARINKIMO NUOSTATAI**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Koncertų Vytauto Didžiojo karo muziejaus varpų bokšto karilionu (toliau – Karilionu) rengimo ir karilionierių bei koncertinių programų parinkimo nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja karilionierių parinkimo ir jų koncertinių programų atlikimo Karilionu tvarką. Nuostatai tvirtinami Kauno menininkų namų direktoriaus įsakymu.
2. Šie Nuostatai parengti atsižvelgiant į Vytauto Didžiojo karo muziejaus varpų bokšto kariliono naudojimo tvarkos aprašą, patvirtintą Vytauto Didžiojo karo muziejaus direktoriaus 2010 m. birželio 2 d. įsakymu Nr. V- 57, į 2010 m. birželio 7 d. Kauno miesto savivaldybės ir Vytauto Didžiojo karo muziejaus bendradarbiavimo sutartį Nr. 201-9-285, vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos 2010 m. liepos 9 d. sprendimu Nr. T- 330.
3. Nuostatų tikslas – saugojant Lietuvos kultūros paveldą ir užtikrinant nacionalinės kultūros tęstinumą, propaguoti profesionalų kariliono muzikos meną.
4. Karilionierių koncertines programas ir atlikėjus atranka Kauno menininkų namų (toliau – KMN) direktorius, atsižvelgdamas į koncertų Vytauto Didžiojo karo muziejaus varpų bokšto karilionu rengimo ir karilionierių bei koncertinių programų atrankos komisijos (toliau – Atrankos komisijos) rekomendaciją.
5. Atrankos komisiją iš profesionalių muzikų sudaro KMN direktorius.
6. Atrankos komisija turi patarimojo/rekomendacinio balso teisę.
7. Atrankos komisija dirba pagal KMN direktoriaus patvirtintą „Koncertų Vytauto Didžiojo karo muziejaus varpų bokšto karilionu rengimo ir karilionierių bei koncertinių programų atrankos

komisijos darbo reglamentą“.

## **II. REIKALAVIMAI KARILIONIERIUI**

8. Groti Karilionu gali karilionieriai Atrankos komisijai pateikus rekomendaciją dėl jų planuojamos koncertinės programos.
9. Karilionierius Kauno menininkų namų direktoriui turi pateikti prašymą raštu dėl koncerto Karilionu, kuriame turi nurodyti koncerto pavadinimą, kūrinį, koncerto trukmę ir pageidaujama koncerto datą. Kartu su prašymu karilionierius turi pateikti muzikinį išsilavinimą patvirtinantį dokumentą ir (arba) grojimo karilionu koncertinę patirtį įrodančius dokumentus.
10. Atrankos komisija išnagrinėja prašymą bei kartu su juo pateiktus dokumentus ir pateikia rekomendaciją KMN direktoriui sprendimo priėmimui.
11. Atrankos komisija prieš pateikiant rekomendaciją KMN direktoriui, turi teisę paprašyti pretendento Karilionu atlikti vienkartinę nurodytą muzikinę programą.
12. Su atrinktu karilionieriumi KMN sudaro sutartį (toliau – Sutartis).
13. Vieša repeticija Karilionu galima tik išimties atveju koncerto dieną, jei projekte numatytas ir kitų muzikos atlikėjų dalyvavimas.
14. Kviestiniai karilionieriai Karilionu koncertuoja Kauno menininkų namams sudarant sutartį su asociacija „Kariljonierių gildija“ arba pagal bendrą tvarką rekomendavus Atrankos komisijai.

## **III. KARILIONIERIAUS ATSAKOMYBĖ**

15. Karilionierius, su kuriuo sudaroma sutartis, privalo:
16. pastebėjęs Kariliono gedimus, apie juos tą pačią dieną raštu informuoti Vytauto Didžiojo karo muziejaus ūkio skyriaus vedėją ir Kauno menininkų namų direktorių;
17. Karilionu koncertuoti ir repetuoti tik Kauno menininkų namų direktoriaus nustatytu laiku;
18. užtikrinti, kad pagal galiojančius teisės aktus meninės programos ar koncerto atlikimas netrikdytų miestiečių ramybės;
19. užtikrinti varpų muzikos programos ar koncerto profesionalų meninį lygį;
20. žinoti priešgaisrinės apsaugos, žmonių saugos, aplinkos, turto, instrumento apsaugos reikalavimus ir atsako už jų laikymąsi, atsako už tvarką ir saugumą bei nelaimingus atsitikimus, įvykusius Vytauto Didžiojo karo muziejaus varpų bokšte karilionieriaus koncerto ir repeticijų metu, taip pat už žalą padarytą nesilaikant aukščiau minėtų reikalavimų;
21. žinoti Vytauto Didžiojo karo muziejaus patvirtinto Vytauto Didžiojo karo muziejaus Varpų

bokšto kariliono naudojimo tvarkos aprašo ir šių Nuostatų reikalavimus ir atsako už jų vykdymą, atsako už kitų Vytauto Didžiojo karo muziejaus ir Kauno menininkų namų vadovybių nurodymų, susijusių su koncertavimu Karilionu, vykdymą;

#### IV. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Už šių Nuostatų nevykdymą, KMN direktoriaus nurodymu, karilionieriui gali būti uždrausta koncertinė veikla Karilionu ir nutraukiama su juo sudaryta sutartis.
23. Šie nuostatai *mutatis muntandis*<sup>1</sup> taikomi konkursams dėl metinių (sezoninių) koncertinių programų ar kitų koncertų atlikimo, už kuriuos karilionieriui yra mokamas honoraras.
24. Pateikę prašymus karilionieriai supažindinami su šiais Nuostatais, o sudarant sutartį karilionieriai supažindinami su Vytauto Didžiojo karo muziejaus varpų bokšto kariliono naudojimo tvarkos aprašu, patvirtintu Vytauto Didžiojo karo muziejaus direktoriaus 2010 m. birželio 2 d. įsakymu Nr. V-57.
25. Apie visas sudarytas sutartis dėl koncertų Karilionu, Kauno menininkų namai informuoja Kauno miesto savivaldybės Kultūros skyrių ir Vytauto Didžiojo karo muziejaus vadovybę.

---

<sup>1</sup> *mutatis muntandis* – teisiniame reguliavime vartojamas terminas (lot.) reiškiantis „su tam tikrais pakeitimais“, t.y. atsižvelgiant į specifiką.